

Lancering Erfgoedcampagne

3 oktober 2017

Iedereen kent de grote monumenten van Leuven zoals het stadhuis, het Groot Begijnhof, de Sint-Pieterskerk, ... Maar erfgoed beperkt zich niet tot de klassieke monumenten.

Dirk Vansina, schepen monumentenzorg : *“We willen de Leuvenaars ook gevoelig maken voor het vele waardevolle (maar niet als monument beschermde) erfgoed. Het komt voor in onze dagelijkse omgeving en we merken het vaak niet eens op. De Leuvenaars dit erfgoed leren kennen, is het doel van onze campagne die we opstarten.”*



Het erfgoed vormt een specifiek decor dat de stad aangenaam maakt om in te wonen, winkelen, werken en ontspannen. Stad Leuven wil de Leuenaar fier maken op dit minder voor de hand liggende erfgoed. Onder de motto's 'erfgoed, dat zie je van hier' en 'fier op erfgoed van hier' wil men de Leuenaar bewust maken van deze rijkdom.

Erfgoed wordt soms aanzien als een last. Maar het zorgt voor een eigen karakter, een eigen identiteit. Dat zorgt voor gezelligheid en leefbaarheid. Erfgoed maakt naast nieuwbouw een stad interessant om in te leven en te komen winkelen. Erfgoed geeft een ziel aan de stad.

“Monumentale steden zijn aantrekkelijk. Ze trekken niet alleen toeristen aan maar mensen komen er graag in wonen en werken”, aldus schepen Dirk Vansina. “Erfgoed heeft een grote collectieve en maatschappelijke waarde. Het is dan ook belangrijk dat Leuvenaars inzien dat ook dit ‘kleiner’ erfgoed waardevol is, dat we er allemaal zorgzaam moeten mee omspringen”.

Dit waardevol erfgoed is verspreid over de ganse stad. Maar voor deze campagne spitst de stad zich toe op 7 wijken: één in de deelgemeenten Kessel-Lo, Heverlee en Wijgmaal en vier in Leuven centrum. (Wilsele bezit ook erfgoed maar het is niet geconcentreerd in een wijk. Vandaar dat het niet in de campagne is opgenomen.)



Affiches en grondstickers

Leuvenaars in de wijken worden aangezet om te tonen dat ze fier zijn op het erfgoed in hun omgeving. Zo kunnen ze affiches achter hun raam plaatsen met de slogan 'fier op erfgoed van hier'.

Stad Leuven brengt grondstickers aan op de voetpaden met in het kort de geschiedenis van de wijk. Iedereen zal zo merken dat hij een bijzondere wijk inwandelt.

"Deze campagne is eigenlijk een charmeoffensief van ons erfgoed." aldus schepen van monumentenzorg Dirk Vansina.

7 wijken in de kijker

1. de middeleeuwse stadskern :

Die vormt nog steeds het hart en de basisstructuur van de binnenstad. De middeleeuwse structuur van de stad is duidelijk zichtbaar in het radiale stratenpatroon en de kleine percelen, de pleinen zoals de Vismarkt en de Grote Markt en in monumentale gebouwen zoals het stadhuis en de universitaire colleges. In het middeleeuwse centrum vindt men nog oude kernen die de twee wereldoorlogen overleefd hebben.

2. de Bourgeoiswijk (Kessel-Lo)

Deze wijk rond de Toekomststraat en Beosierlaan is ontworpen in de jaren '50 door Victor Bourgeois volgens de principes van de moderne stedenbouw: veel ruimte en groen, voortuintjes en een homogene architectuur.

3. het erfgoed verbonden aan de fabriek Remy in Wijnmaal;

In de 19^e eeuw bouwde de familie Remy haar fabrieken in het agrarische Wijnmaal. Toen Eduard Remy overleed, had hij voor zijn 700 arbeiders een woning en voor de bedienden een villa gebouwd, een kerk, een spoorhalte, een theaterzaal, ... Dat maakt Wijnmaal heel uniek in Vlaanderen.

4. de Matadiwijk in Heverlee;

Een tuinwijk ontworpen door de gebroeders Jotthier in de jaren '20.



5. Het Nieuw Kwartier

Gebouwd in het interbellum en in de periode na WO2 volgens het plan Laenen. De straten hebben een dambordsrustructur. De stijlvolle burgerhuizen zijn gebouwd in modernistische stijl. Men vindt er ook Art Nouveau, Art Deco, en Eclectisme.

6. Sint-Maartensdal

Hoogbouw in het centrum is uniek. De wijk is ontworpen door Renaet Braam in de jaren '60 en '70.

7. de Mussenstraat

In de 19^e eeuw telde Leuven verschillende arbeiderswijken. De meeste zijn weggesaneerd. De Mussenwijk met zijn gekasseide bestrating is nog een belangrijke getuige. Niet de woningen op zich zijn erfgoed, maar het geheel.

Dirk Vansina
Schepen monumentenzorg