

Originele 17e-eeuwse glasramen verenigd en terug thuis in Abdij van Park

Maandag 29 maart 2021 — Abdij van Park stelt vanaf 4 mei 2021 haar gerestaureerde binnenruimtes permanent open voor het grote publiek. Voor de allereerste keer zal de collectie van de twintig teruggevonden virtuoze glas-in-loodpanelen uit de 17e eeuw samen te zien zijn in de kloostergangen van Abdij van Park.

“Na 200 jaar zijn de panelen weer op de historische plek waar ze voor gemaakt zijn,” zegt schepen van restauraties Dirk Vansina. “De Leuvense meester-glazenier de heer Jan de Caumont maakte tussen 1635 en 1644 in totaal 41 gebrandschilderde glasramen. Na de Franse Revolutie kwamen de norbertijnenpaters in geldproblemen en verkochten ze hun glasramen. Die raakten niet alleen verspreid over de hele wereld maar ook gefragmenteerd in verschillende panelen.”

“Zes middenpanelen bevonden zich al terug in de abdij”, vertelt Jan Mertens, bestuurder Erfgoedsite Abdij van Park. “Na veel opzoekwerk zijn de voorbije jaren veertien andere panelen teruggekeerd naar Leuven. De middenpanelen stellen elk een tafereel voor uit het leven van Norbertus, de stichter van de orde.”

Speciaal voor de overzichtstentoonstelling ‘Als de bliksem. 900 jaar norbertijnen’ worden de twintig centrale panelen teruggeplaatst. Al wandelend door de pandgang kan het publiek de kleurenpracht van de glas-in-loodpanelen bewonderen.

“We hebben hier te maken met een heel uitzonderlijke collectie”, benadrukt schepen van onroerend erfgoed Carl Devlies. “Deze twintig middenpanelen doorstonden revoluties en wereldoorlogen en zijn vandaag nog intact.” “Daarom is de verzameling van de gebrandschilderde glasramen, en de bijhorende ontwerptekeningen sinds 2018 erkend als Vlaams Topstuk”, voegt schepen van cultuur Denise Vandevort toe. “Onze stad was een belangrijk glasproductiecentrum. Jan de Caumont, de officiële glasschilder van Leuven, werkte van hieruit aan opdrachten in het hele hertogdom Brabant”.

De glas-in-loodpanelen maken deel uit van het expoparcours doorheen het klooster en zijn vanaf 4 mei te bezichtigen tijdens de overzichtstentoonstelling ‘Als de bliksem. 900 jaar norbertijnen’.